

**EVALUATION ACADEMIQUE  
FIN DE CYCLE 3  
Niveau A1**

**ESPAGNOL**

**Livret de l'enseignant (Consignes et codages)**

**2007**

Compétences	Composantes	Consignes des exercices	Items		
<p><u>Niveau A1 :</u></p> <p>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, et de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement</p>	<p><b>Comprendre</b> le sens global d'un document sonore</p> <p><u>Extrait du Cadre Européen Niveau A1</u> « Je peux comprendre des expressions familières et simples de la vie quotidienne » « Je peux comprendre le sujet d'une histoire courte ou d'un dialogue simple »</p>	<p><b>Ex 1-</b> Ecris le numéro de chaque dialogue dans la case correspondante (3 réponses)</p>	<p><b>Item 1</b></p> <p>4 ou 5 bonnes réponses</p> <p>3 bonnes réponses</p> <p>Moins de 3 bonnes réponses</p> <p>Absence de réponse</p>		
		<p><b>Ex 2-</b> Ecoute deux fois la saynète et retrouve l'image qui indique où elle se passe (1 réponse)</p>		1	
		<p><b>Ex 3 a) -</b> Ecoute attentivement ce texte. Que fait exactement le personnage dans ce texte : Coche la bonne réponse (1 réponse)</p>		2	
		<p><b>Prélever</b> des informations dans un texte</p> <p><u>Extrait du Cadre Européen Niveau A1</u> « Possède un répertoire élémentaire de mots isolés et d'expressions relatifs à des situations concrètes particulières. »</p>	<p><b>Ex 3 b) –</b>Ecoute à nouveau ce texte puis réponds aux questions par un mot en français</p>	<p><b>Item 2</b></p> <p>4 ou 5 bonnes réponses</p> <p>3 bonnes réponses</p> <p>Moins de 3 bonnes réponses</p> <p>Absence de réponse</p>	9
			<p><b>Ex 4 –</b>Coche la bonne case.</p>	<p><b>Item 3</b></p> <p>3 bonnes réponses</p> <p>2 bonnes réponses</p> <p>1 bonne réponse</p> <p>Absence de réponse</p>	0
		<p><b>Comprendre</b> des expressions courantes</p> <p><u>Extrait du Cadre Européen Niveau A1</u> « Je peux comprendre des consignes et des indications simples »</p>	<p><b>Ex 5 –</b> Ecoute la question et sa réponse puis illustre la réponse par un dessin</p>	<p><b>Item 4</b></p> <p>4 ou 5 bonnes réponses</p> <p>3 bonnes réponses</p> <p>Moins de 3 bonnes réponses</p> <p>Absence de réponse</p>	1
			<p><b>Ex 6 –</b> Ecris dans le tableau, la lettre de chaque phrase entendue sous l'image correspondante.</p>	<p><b>Item 5</b></p> <p>7, 8 ou 9 bonnes réponses</p> <p>6 bonnes réponses</p> <p>Moins de 6 bonnes réponses</p> <p>Absence de réponse</p>	2
				<p>Moins de 3 bonnes réponses</p> <p>Absence de réponse</p>	9
				<p>Absence de réponse</p>	0

**CAPACITE**

**COMPREHENSION ECRITE**

Compétences	Composantes	Consignes des exercices	items	
<p><b><u>Niveau A1:</u></b></p> <p>Lire et comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.</p>	<p>Extrait du Cadre Européen niveau A1</p> <p>Comprendre des textes très courts et très simples, phrases par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant si nécessaire.</p> <p>- Comprendre la correspondance - Lire pour s'informer</p>	<p><b>Ex 1-</b> Lis attentivement le document suivant. Réponds ensuite aux questions en entourant la bonne réponse.</p>	<p><b>Item 6</b></p> <p>5 ou 6 bonnes réponses 4 bonnes réponses moins de 4 bonnes réponses absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>
		<p><b>Ex 2-</b>Lis le bulletin météo puis dessine sur la carte le symbole dans la case qui convient.</p>	<p><b>Item 7</b></p> <p>4 ou 5 bonnes réponses 3 bonnes réponses moins de 3 bonnes réponses absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>
		<p><b>Ex 3-</b>Lis les devinettes. Reporte le numéro de chaque devinette devant le nom de l'animal correspondant.</p>	<p><b>Item 8</b></p> <p>4 bonnes réponses 3 bonnes réponses moins de 3 bonnes réponses absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>
	<p>Extrait du Cadre Européen niveau A1</p> <p><b>Lire et comprendre</b> des phrases simples.</p>	<p><b>Ex 4-</b>Pour chacune des 4 images, trouve la phrase correspondante dans la liste proposée. Ecris le bon numéro sous chaque image. Attention, il y a plus de phrases que d'images.</p>	<p><b>Item 9</b></p> <p>4 bonnes réponses 3 bonnes réponses moins de 3 bonnes réponses absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>
		<p><b>Ex 5-</b>A chaque question correspond une réponse. Reporte le numéro de chaque question devant la réponse correspondante.</p>	<p><b>Item 10</b></p> <p>6 à 7 bonnes réponses 4 ou 5 bonnes réponses moins de 4 bonnes réponses absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>

**CAPACITE**

**EXPRESSION ECRITE**

Compétences	Composantes	Consignes des exercices	Items	
<p><u>Niveau A1 :</u></p> <p>Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.</p>	<p>Extrait du Cadre Européen niveau A1</p> <p>Peut copier des textes courts.</p>	<p><b>Ex 1 :</b> Recopie le texte suivant sans erreur. Fais bien attention aux majuscules.</p>	<p><b>Item 11</b> aucune erreur de copie 1 ou 2 erreurs de graphie ou de majuscule Plus de 2 erreurs de copie absence de production</p>	<p>1 2 9 0</p>
	<p>Extrait du Cadre Européen niveau A1</p> <p>A un contrôle limité des structures syntaxiques et de formes grammaticales simples.</p>	<p><b>Ex 2 :</b> Remets les mots en ordre pour construire une phrase ; aide-toi de la ponctuation.</p>	<p><b>Item 12</b> les 2 phrases sont correctes les 2 phrases peuvent comporter 1 erreur qui n'altère pas la compréhension autre réponse absence de production</p>	<p>1 2 9 0</p>
	<p>- Produire un écrit en situation guidée.</p>	<p><b>Ex 3 :</b> Recopie cet énoncé en séparant les mots afin d'obtenir une phrase correcte</p>	<p><b>Item 13</b> 7 ou 8 mots correctement isolés 6 mots correctement isolés Moins de 6 mots correctement isolés Absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>
	<p>Extrait du Cadre Européen niveau A1</p> <p>Peut transmettre par écrit des renseignements personnels détaillés.</p>	<p><b>Ex 4 :</b> En t'aidant de l'annonce ci-dessous, écris ta propre annonce en donnant au moins cinq renseignements différents sur toi, tes goûts et ta famille.</p>	<p><b>Item 14 erreurs de syntaxe tolérées</b> au moins 5 informations différentes du modèle 4 informations différentes du modèle moins de 4 informations absence de production ou copie intégrale</p>	<p>1 2 9 0</p>
<p>- Produire un écrit personnel par imitation.</p>		<p><b>Item 15 sans erreur de syntaxe</b> au moins 5 informations différentes du modèle 4 informations différentes du modèle moins de 4 informations absence de production ou copie intégrale</p>	<p>1 2 9 0</p>	

**CAPACITE :**
**EXPRESSION ORALE**

Compétences	Composantes	Exercices	Items	
<p><b>Niveau A1:</b>  <b>PRENDRE PART A UNE CONVERSATION</b></p> <p>Je peux communiquer de façon simple à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.</p>	<p>La prononciation d'un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés est compréhensible avec quelque effort pour un locuteur natif habitué aux locuteurs du groupe linguistique de l'apprenant.</p>	<p><b>Ex 1 :</b>                      Récite la comptine, le chant ou le poème.</p>	<p><b>Item 16 Dit la comptine....</b>                      ...de manière compréhensible, avec des pauses si besoin, sans aide                      Fait une erreur ou un oubli ou un ajout qui altère la compréhension                      autre réponse                      absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>
		<p><b>Ex 2 :</b>                      Répète les phrases en veillant à l'intonation et à l'accentuation de chaque phrase.</p>	<p><b>Item 17 Répète...</b>                      de manière compréhensible, sans aide, en respectant l'intonation                      Fait une erreur, un oubli ou un ajout qui altère la compréhension                      autre réponse                      absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>
	<p>Peut répondre dans un entretien à des questions personnelles posées très lentement et clairement dans une langue directe et non idiomatique.</p>	<p><b>Ex 3:</b>                      Réponds oralement à chacune des questions qu'on te pose (choisies parmi les 8 proposées).</p>	<p><b>Item 18</b>                      4 phrases-réponses correctes                      4 réponses correctes dont certaines par un mot                      autre réponse                      absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>
	<p>Peut demander quelque chose à quelqu'un.</p>	<p><b>Ex 4 :</b>                      Imagine que tu rencontres quelqu'un qui ne parle qu'espagnol. Pose-lui 4 questions en espagnol pour mieux le connaître.</p>	<p><b>Item 19</b>                      4 questions correctement formulées                      3 questions correctement formulées                      moins de 3 questions correctes                      absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>
<p><b>S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU</b></p> <p>Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.</p>	<p>Peut décrire ce que il ou elle fait, ainsi que son lieu d'habitation.</p> <p>Peut se débrouiller avec des énoncés très courts, isolés, généralement stéréotypés, avec de nombreuses pauses pour chercher ses mots, pour prononcer les moins familiers et pour remédier à la communication.</p>	<p><b>Ex 5 :</b>                      Parle à partir des images suivantes en espagnol. Tu dois dire trois phrases différentes au minimum.</p>	<p><b>Item 20</b>                      3 phrases compréhensibles formulées sans aide                      2 ou 3 phrases compréhensibles formulées avec aide modeste                      autre réponse                      absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>

**Exercice 1 :**

**48** Tu vas entendre 3 extraits de dialogues. Ecris le chiffre dans la case qui correspond à la situation que tu vas entendre. Attention il y a 4 propositions de réponses donc une phrase ne correspond à aucun enregistrement. N'écris rien dans cette case. Voici les 4 propositions (lecture enregistrée) :

**49** Enregistrement n°1:

- ¡Hola Paco!
- ¡Hola Pilar! ¿Cómo estás?
- Muy bien, ¿y tú?

Tu vas entendre une 2ème fois le texte.

2	Une personne remercie quelqu'un.
1	Deux personnes se rencontrent.
3	Deux personnes se quittent.
	Deux personnes parlent de leurs goûts.

**50** Enregistrement n°2:

- Mira, esto es para ti.
- ¡Muchas gracias!

Tu vas entendre une 2ème fois le texte.

La validation de cet exercice se fait de manière cumulée avec l'exercice 2 et 3 a) dans l'item 1 [même compétence évaluée]

**51** Enregistrement n°3:

- ¡Qué regalo más bonito!
- ¡Uy, se está haciendo tarde! Tengo que irme corriendo.
- Adiós entonces. Nos vemos el martes

Tu vas entendre une 2ème fois le texte.

**Exercice 2 :**

**52** Tu vas entendre 2 fois la même saynète. Coche l'image qui indique où se passe la scène.

**53** 1ère écoute :

- “Buenas tardes ¿Qué van a comer?  
 - ¿Hay pescado?  
 - Sí, con patatas.  
 - ¡Perfecto!  
 - ¿Usted también?  
 - No, no me encuentro muy bien. Una ensalada me vendría bien.”

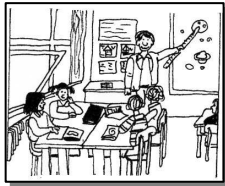
La validation de cet exercice se fait de manière cumulée avec l'exercice 1 et 3 a) dans l'item 1 [même compétence évaluée]

**54** Tu as coché une des 3 images, écoute et vérifie.

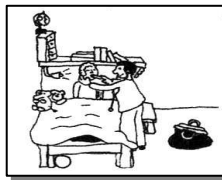
au restaurant




à l'école




le médecin à la maison




**Exercice 3 :**

**55** Tu vas entendre 3 fois la même conversation.

3-a) Ecoute-la attentivement une première fois en essayant de comprendre le sens général.

**56** “Hola Pedro, ¿y tu nuevo amigo? Cuéntame cómo es.

- Es muy simpático. Se llama Luis García y tiene once años. Tiene el pelo moreno y los ojos verdes. Vive en Sevilla. Su padre es médico y su madre profesora de inglés. Su hermana mayor tiene trece años y su hermanito tres. A Luis le gusta mucho tocar la guitarra y jugar al fútbol.
- ¡Qué suerte tienes! Te dejo, hasta mañana en el cole.”

**57** Prends ton crayon et coche la bonne réponse. La question est la suivante : « Que fait exactement le personnage dans ce texte ? ». Voici les 4 propositions :

	Le personnage présente le métier qu'il veut faire plus tard.
✓	Le personnage présente son nouvel ami.
	Le personnage parle de son école.
	Le personnage parle de ses loisirs.

<b>Item 1</b>	4 ou 5 bonnes réponses : 2 ou 3 bons numéros (ex1) La bonne image (ex 2) et la bonne phrase (ex 3 a) sont cochées.....	1
	3 bonnes réponses.....	2
	Moins de 3 bonnes réponses.....	9
	Absence de réponse.....	0

**58** Tu vas entendre une deuxième fois le texte.

**59 3-b)** Complète les informations du tableau ci-dessous par un mot en français. Il te faut donner, comme c'est écrit dans le tableau : l'âge de Luis ...

	Réponses
Age de Luis	11
Couleur des yeux de Luis	vert
Age du père de Luis	40
Métier du père de Luis	médecin
Ce que Luis aime faire	Guitare et/ou football

**60** (Ecoute du texte)

**61** Ecoute le texte et vérifie tes réponses.

<u>Item 2</u>	4 ou 5 bonnes réponses.....	1
	3 bonnes réponses.....	2
	Moins de 3 bonnes réponses.....	9
	Absence de réponse.....	0

**Exercice 4:**

**62** Tu vas entendre trois fois un extrait de l'histoire d'une petite souris qui avait toujours faim. Il te faudra retrouver les informations suivantes : **63** le lundi, la souris mange... des oranges ? une pomme ?...

Le lundi, la souris mange...		...2 oranges
	✓	...1 pomme
		...2 gâteaux
		...3 gâteaux
Le mardi, la souris mange...		...des tomates
		...des oranges
	✓	...de la glace
		...des fraises
La souris mange des gâteaux...		...le lundi
		...le mardi
		...le mercredi
	✓	...le jeudi

Ecoute attentivement l'extrait de l'histoire une première fois en essayant de comprendre le sens général.

**64** Érase una vez un ratón que siempre tenía hambre. El ratón empezó a buscar comida.

El lunes, comió, comió y atravesó una manzana, pero seguía hambriento. El martes, comió, comió y atravesó dos helados, pero seguía hambriento. El miércoles, comió, comió y atravesó tres naranjas, pero seguía hambriento. El jueves, comió, comió y atravesó cuatro pasteles, pero seguía hambriento.

**65** Tu vas entendre une deuxième fois le texte. Prends ton crayon et coche la bonne case.

**66** Ecoute le texte une 3<sup>ème</sup> fois et vérifie tes réponses.

<u>Item 3</u>	3 bonnes réponses.....	1
	2 bonnes réponses.....	2
	Moins de 2 bonnes réponses.....	9
	Absence de réponse.....	0

**Exercice 5 :**

**67** Pour chaque numéro, tu vas entendre une question et la réponse qui correspond. Tu dois dessiner la réponse. S'il y a déjà un dessin, tu le complètes. S'il n'y a rien, tu dessines. Tu as 30s pour chaque dessin. Prends ton crayon.

1 - ¿Qué hora es? Son las nueve. (bis)

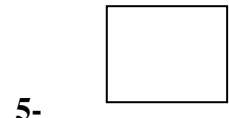
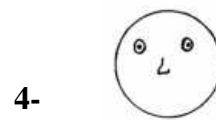
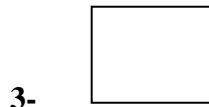
4 - ¿Cómo estás? Bien gracias. (bis)

2 - Es el cumpleaños de Ana. ¿Cuántos años tiene ?

Tiene tres años. (bis)

5 - ¿Qué es ? Es un tomate. (bis)

3 - ¿Qué tiempo hace hoy? Está lloviendo. (bis)



Réponses attendues :

1- aiguilles indiquant 9h / 2- 3 bougies / 3- de la pluie / 4- une bouche qui sourit / 5- une tomate.

<u>Item 4</u>	4 ou 5 bonnes réponses.....	1
	3 bonnes réponses.....	2
	Moins de 3 bonnes réponses.....	9
	Absence de réponse.....	0

**Exercice 6 :**

*L'enseignant affiche au tableau et dans l'ordre les 10 affiches-consignes annotées de 1 à 10. Afin de bien guider les élèves, il écrit sur une partie complètement différente du tableau les lettres de A à J. Il pointerà chaque lettre au fil de l'enregistrement.*

**68** Voici dans l'ordre les consignes représentées par les photos affichées au tableau :

Image 1 : Découpe.

Image 2 : Regarde.

Image 3 : Assieds-toi.

Image 4 : Ecoute.

Image 5 : Ferme la porte.

Image 6 : Répète.

Image 7 : Prends ton crayon !

Image 8 : Ouvre ton livre.

Image 9 : Ecris.

Image 10 : Lève-toi.

**Ecris dans le tableau la lettre de chaque phrase entendue sous l'image correspondante.**

Exemple : Voici la phrase A : « Siéntate ». Elle correspond au dessin « Assieds-toi ». Donc, on a écrit A sous ce dessin. Prends ton crayon. Ecoute et complète.

**69**

B : Coge tu lápiz. - Coge tu lápiz.

C : Escucha. - Escucha

D : Abre tu cuaderno. - Abre tu cuaderno.

E : Cierra la puerta. - Cierra la puerta.

F : Levántate. - Levántate

G : Recorta. - Recorta

H : Repite. - Repite

I : Escribe. - Escribe.

J : Mira. - Mira

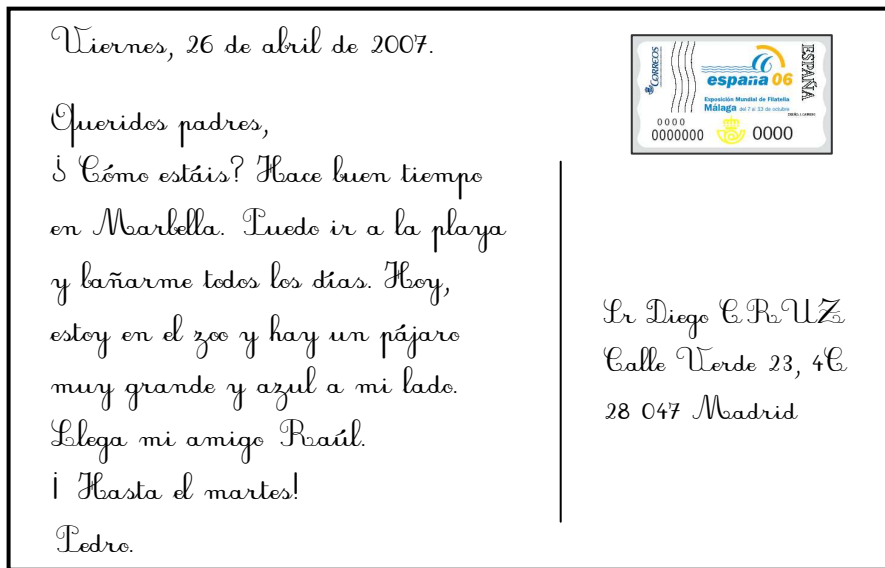
Image 1	Image 2	Image 3	Image 4	Image 5	Image 6	Image 7	Image 8	Image 9	Image 10
G	J	A	C	E	H	B	D	I	F

<u>Item 5</u>	7, 8 ou 9 bonnes réponses.....	1
	6 bonnes réponses.....	2
	Moins de 6 bonnes réponses.....	9
	Absence de réponse.....	0



**Exercice 1 :**

Lis attentivement la carte postale suivante. Réponds ensuite aux questions en entourant le numéro de la bonne réponse.



Cette carte est envoyée :

	<b>2</b> . aux parents		
--	------------------------	--	--

A quel mois de l'année la carte est-elle écrite ?

	<b>3</b> . juin		
--	-----------------	--	--

La personne qui écrit se trouve à...

		<b>4</b> . Marbella	
--	--	---------------------	--

Que fait la personne tous les jours ?

<b>1</b> . Elle nage.			
-----------------------	--	--	--

Que voit la personne au zoo ?

	<b>3</b> . un grand oiseau bleu		
--	---------------------------------	--	--

La personne qui écrit dit quand elle revient.

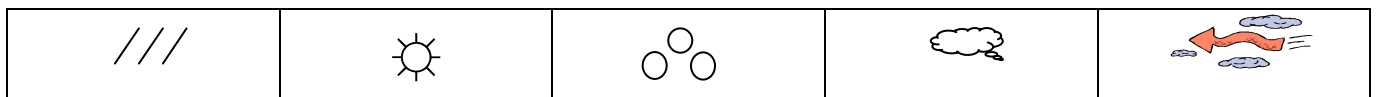
<b>1</b> . Oui.			
-----------------	--	--	--

<u>Item 6</u>	5 ou 6 bonnes réponses.....	1
	4 bonnes réponses.....	2
	Moins de 4 bonnes réponses.....	9
	Absence de réponse.....	0

**Exercice 2 :**

Lis le bulletin météo puis dessine sur la carte et dans la bonne case, le symbole qui convient. Les cinq symboles au choix représentent dans l'ordre : la pluie, le soleil, la neige, les nuages et le vent.

Hoy, lunes 7 de diciembre, hace frío en el Este y está nevando en Madrid. En el Norte, el tiempo está muy nuboso en la ciudad de La Coruña. El Sur está soleado pero está lloviendo en Salamanca. En Cádiz, cerca del mar, hay mucho viento.





Item 7

- 4 ou 5 bonnes réponses..... 1
- 3 bonnes réponses..... 2
- Moins de 3 bonnes réponses..... 9
- Absence de réponse..... 0

**Exercice 3 :**

Lis les devinettes. Reporte le numéro de chaque devinette devant le nom de l'animal correspondant

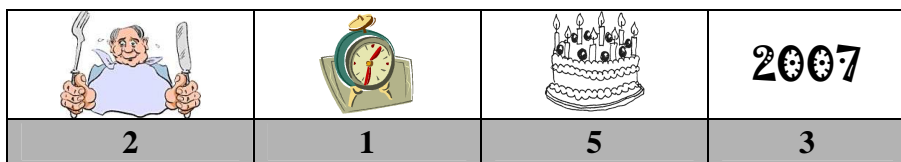
Puedo volar. Tengo dos patas. Me gusta cantar.	Tengo un cuello muy largo. Soy marrón y amarillo. Vivo en África.	Puedo nadar. No tengo patas. Vivo en el mar.	Me gusta la leche. Tengo dos orejas. No me gustan nada de nada los perros.
1	2	3	4
Le poisson	3	L'oiseau	1
		Le chat	4
		La girafe	2

Item 8

- 4 bonnes réponses..... 1
- 3 bonnes réponses..... 2
- Moins de 3 bonnes réponses..... 9
- Absence de réponse..... 0

**Exercice 4 :**

Pour chacune des 4 images, trouve la phrase correspondante dans la liste proposée. Ecris le bon numéro sous chaque image. Attention, il y a plus de phrases que d'images !



- |                        |
|------------------------|
| 1 - ¿Qué hora es?      |
| 2 - Tiene ojos negros. |
| 3 - ¡Feliz año nuevo!  |
| 4 - Tiene hambre.      |
| 5 - ¡Cumpleaños feliz! |

Item 9

- 4 bonnes réponses..... 1
- 3 bonnes réponses..... 2
- Moins de 3 bonnes réponses..... 9
- Absence de réponse..... 0

**Exercice 5 :**

A chaque question correspond une réponse. Reporte le numéro de chaque question devant sa réponse.

Exemple : Question 0 « ¿Cómo te llamas? » a pour réponse « Me llamo Pedro » donc on a écrit 0 en face de cette réponse.

0	¿Cómo te llamas?	3	Es un lápiz.
1	¿Qué tal estás?	4	No. Prefiero los plátanos.
2	¿De qué color es la pelota?	0	Me llamo Pedro
3	¿Qué es eso?	6	Tengo diez años.
4	¿Te gustan las naranjas?	1	Estoy bien gracias.
5	¿Tienes una hermana?	7	Vivo en Francia.
6	¿Cuántos años tienes?	2	Es verde y amarilla.
7	¿Dónde vives?	5	No, no tengo.

Item 10

- 6 à 7 bonnes réponses..... 1
- 4 ou 5 bonnes réponses..... 2
- Moins de 4 bonnes réponses..... 9
- Absence de réponse..... 0

**Exercice 1 :**

L'élève doit recopier le texte sans erreur. Laisser 4 minutes.

L'enseignant dit : « Recopie le texte suivant sans erreur. Fais bien attention aux majuscules et à la ponctuation »

Pratón que te pillá el gato,  
 Pratón que te va a pillar  
 Li no te pillá esta noche  
 Mañana te pillará.

<u>Item 11</u>	Le texte est correctement recopié, sans erreur.....	1
	1 ou 2 erreurs de graphie ou de majuscule.....	2
	Plus de 2 erreurs de copie.....	9
	Absence de réponse.....	0

**Exercice 2 :**

L'élève doit remettre les mots en ordre pour construire une phrase. L'enseignant dit : « Remets les mots en ordre pour construire une phrase ; aide-toi de la ponctuation. » Laisser 4 minutes.

**Réponses attendues :** a) **¿Dónde vive tu abuela?**

b) **Me gustan el deporte y la música.** ou **Me gustan la música y el deporte.**

Les erreurs d'orthographe ne sont pas prises en compte.

<u>Item 12</u>	Les deux phrases sont correctes.....	1
	Les deux phrases peuvent comporter une erreur qui n'altère pas la compréhension..	2
	Autre réponse.....	9
	Absence de réponse.....	0

**Exercice 3 :**

L'élève doit recopier cet énoncé en séparant les mots. Laisser 4 minutes.

**Réponse attendue :** **Tengo un hermano mayor y dos hermanas pequeñas.**

<u>Item 13</u>	7 ou 8 mots sont isolés correctement.....	1
	6 mots sont isolés correctement.....	2
	Moins de 6 mots sont isolés correctement.....	9
	Absence de réponse.....	0

**Exercice 4 :**

L'élève doit écrire un mail pour se présenter en donnant au moins 5 renseignements sur lui-même, ses goûts et sa famille. L'enseignant dit : « Voici une petite annonce pour trouver un correspondant étranger. Rédige ta propre annonce en t'aidant du modèle. Tu dois modifier au moins 5 éléments du texte original et les souligner dans ton propre texte. » Laisser 10 minutes.

¡Hola!  
 Soy un chico de diez años. Vivo en Barcelona. Me gusta mucho la música.  
 Tengo un perro y dos gatos. Mi perro es blanco y negro.  
 Juego al fútbol. No me gusta el tenis.  
 Mi plato preferido es la pizza. Me gustan también las patatas fritas y las hamburguesas.  
 Tengo un hermano y una hermana. El tiene cuatro años y ella ocho años.  
 ¡Hasta luego!  
 David.

<u>Item 14</u>	Il y a au moins 5 informations différentes du modèle. (Sont tolérées des erreurs de syntaxe).....	1
	Il y a 4 informations différentes du modèle. (Sont tolérées des erreurs de syntaxe) .....	2
	Il y a moins de 4 informations.....	9
	Absence de production ou copie intégrale.....	0
<u>Item 15</u>	Il y a au moins 5 informations différentes du modèle. (La syntaxe est respectée).....	1
	Il y a 4 informations différentes du modèle. (La syntaxe est respectée).....	2
	Il y a moins de 4 informations.....	9
	Absence de production ou copie intégrale.....	0

Pendant la passation de cette partie de l'évaluation, l'enseignant coche les cases sur le document élève en prenant en compte le barème ci-dessous. On considère comme **erreur**, un oubli ou un ajout, une erreur d'ordre syntaxique ou phonologique **qui altère la compréhension**.

**Exercice 1 :**

L'élève doit réciter une comptine, un chant ou un poème qu'il a appris auparavant en classe. Le document comportera de 20 à 30 mots.

(Il peut être intéressant que le maître ait sous les yeux un exemplaire écrit du texte dit par l'élève. Ainsi il est aisé de surligner les erreurs faites par l'élève au fil de sa récitation.)

*L'élève dit la comptine, le chant ou le poème...*

<u>Item 16</u>	...de manière compréhensible avec des pauses si besoin, sans aide.....	1
	Il fait une erreur, un oubli ou un ajout qui altère la compréhension.....	2
	Autre réponse.....	9
	Absence de restitution.....	0

**Exercice 2 :**

L'élève doit répéter les phrases. On sera, cette fois-ci, attentif à l'accentuation des mots et à l'intonation de la phrase. (Les syllabes accentuées sont soulignées)

L'enseignant dit deux fois chaque phrase. L'enfant répète chaque phrase après le modèle.

Phrase 1	¿ <u>Qué</u> <u>color</u> <u>es</u> ?
Phrase 2	<u>El</u> <u>conejo</u> <u>está</u> en el <u>jardín</u> .
Phrase 3	<u>Me</u> <u>gustan</u> las <u>zanahorias</u> .

*L'élève répète...*

<u>Item 17</u>	... les 3 phrases de manière compréhensible, sans aide, en respectant l'intonation...	1
	... 2 phrases sur 3 de manière compréhensible, sans aide, en respectant l'intonation	2
	Autre réponse.....	9
	Absence de réponse .....	0

**Exercice 3 :**

L'enseignant pose au minimum quatre questions (de 4 à 8) parmi les propositions suivantes.

L'élève doit répondre à l'oral à chaque question en formulant des phrases. L'enseignant note sur le livret-élève les 4 meilleures réponses apportées

Questions posées par l'enseignant	Observations
¿ Qué tiempo hace?	La réponse est validée si l'élève formule une phrase-réponse. Le code 1 est attribué dès que l'enfant a donné 4 phrases-réponses correctes. Pour la question 2, seule une heure pleine (exemple : Son las tres.) est exigée. Utiliser l'image de l'exercice 5
¿ Qué hora es?	
¿ Qué día es hoy?	
¿ Cómo estás?	
¿ Cuántos años tienes ?	
¿ Dónde vives ?	
¿ Tienes hermano o hermana ?	
¿Cuál es tu teléfono?	

<u>Item 18</u>	4 réponses justes (4 phrases-réponses ou 3 phrases-réponses+1 mot-réponse).....	1
	4 réponses justes (moins de 3 phrases-réponses et/ou des mots-réponses).....	2
	Moins de 3 bonnes réponses.....	9
	Absence de réponse .....	0

**Exercice 4 :**

L'élève pose 4 questions à un locuteur natif parmi les choix suivants :

L'élève lui demande....	Questions correctes
...son nom	¿Cómo te llamas?
...son âge	¿Cuántos años tienes?
...comment il va	¿Qué tal estás?
...où il habite	¿Dónde vives?
...ce qu'il aime manger	¿Qué te gusta comer?
...s'il a des frères et des soeurs	¿Tienes un hermano o una hermana?
... son numéro de téléphone	¿Cuál es tu número de teléfono?

On accepte quelques hésitations ou erreurs de prononciation.

<u>Item 19</u>	4 questions correctement formulées.....	1
	3 questions correctement formulées.....	2
	Moins de 3 questions correctes.....	9
	Absence de réponse .....	0

**Exercice 5 :**

S'exprimer à partir des images suivantes en espagnol, à l'oral.

L'élève doit dire au moins trois phrases, par exemple dire ce qu'il voit, nommer des personnages, dire ce qu'il aime, ce qu'il n'aime pas, dire où se trouvent les objets, dire ce qu'il possède lui-même (ou ce qu'il ne possède pas), dire ce qu'il sait ou ne sait pas faire...

L'enseignant peut favoriser et encourager la prise de parole de l'élève. Il note sur la fiche réponse les trois meilleurs énoncés produits par l'élève. On accepte des pauses et des hésitations.

Une phrase compréhensible peut contenir une erreur qui n'altère pas le sens de la phrase.

<u>Item 20</u>	3 phrases compréhensibles formulées sans aide .....	1
	2 ou 3 phrases compréhensibles formulées avec une aide modeste.....	2
	Autre réponse.....	9
	Absence de réponse .....	0