

**EVALUATION ACADEMIQUE  
FIN DE CYCLE 3  
Niveau A1**

**ANGLAIS**

**Livret de l'enseignant (Consignes et codages)**

**2007**

**CAPACITE :**

**COMPREHENSION ORALE**

Compétences	Composantes	Consignes des exercices	Items	
<p><u>Niveau A1 :</u></p> <p>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, et de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement</p>	<p><b>Comprendre</b> le sens global d'un document sonore</p>	<p><b>Ex 1-</b> Ecris le numéro de chaque dialogue dans la case correspondante (3 réponses)</p>	<p><b>Item 1</b></p> <p>4 ou 5 bonnes réponses</p> <p>3 bonnes réponses</p> <p>Moins de 3 bonnes réponses</p> <p>Absence de réponse</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>9</p> <p>0</p>
	<p>Extrait du Cadre Européen Niveau A1 « Je peux comprendre des expressions familières et simples de la vie quotidienne »</p>	<p><b>Ex 2-</b> Ecoute deux fois la saynète et retrouve l'image qui indique où elle se passe (1 réponse)</p>		
	<p>« Je peux comprendre le sujet d'une histoire courte ou d'un dialogue simple »</p>	<p><b>Ex 3 a) -</b> Ecoute attentivement ce texte. Que fait exactement le personnage dans ce texte : Coche la bonne réponse (1 réponse)</p>		
	<p><b>Prélever</b> des informations dans un texte</p>	<p><b>Ex 3 b) –</b>Ecoute à nouveau ce texte puis réponds aux questions par un mot en français</p>	<p><b>Item 2</b></p> <p>4 ou 5 bonnes réponses</p> <p>3 bonnes réponses</p> <p>Moins de 3 bonnes réponses</p> <p>Absence de réponse</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>9</p> <p>0</p>
	<p>Extrait du Cadre Européen Niveau A1 « Possède un répertoire élémentaire de mots isolés et d'expressions relatifs à des situations concrètes particulières. »</p>	<p><b>Ex 4 –</b>Coche la bonne case.</p>	<p><b>Item 3</b></p> <p>3 bonnes réponses</p> <p>2 bonnes réponses</p> <p>1 bonne réponse</p> <p>Absence de réponse</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>9</p> <p>0</p>
	<p><b>Comprendre</b> des expressions courantes</p>	<p><b>Ex 5 –</b> Ecoute la question et sa réponse puis illustre la réponse par un dessin</p>	<p><b>Item 4</b></p> <p>4 ou 5 bonnes réponses</p> <p>3 bonnes réponses</p> <p>Moins de 3 bonnes réponses</p> <p>Absence de réponse</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>9</p> <p>0</p>
<p>Extrait du Cadre Européen Niveau A1 « Je peux comprendre des consignes et des indications simples »</p>	<p><b>Ex 6 –</b> Ecris dans le tableau, la lettre de chaque phrase entendue sous l'image correspondante.</p>	<p><b>Item 5</b></p> <p>7, 8 ou 9 bonnes réponses</p> <p>6 bonnes réponses</p> <p>Moins de 6 bonnes réponses</p> <p>Absence de réponse</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>9</p> <p>0</p>	

**CAPACITE :****COMPREHENSION ECRITE**

Compétences	Composantes	Consignes des exercices	items	
<p><b><u>Niveau A1:</u></b></p> <p>Lire et comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.</p>	<p>Extrait du Cadre Européen niveau A1</p> <p>Comprendre des textes très courts et très simples, phrases par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant si nécessaire.</p>	<p><b>Ex 1-</b> Lis attentivement le document suivant. Réponds ensuite aux questions en entourant la bonne réponse.</p>	<p><b>Item 6</b></p> <p>5 ou 6 bonnes réponses</p>	1
			<p>4 bonnes réponses</p> <p>moins de 4 bonnes réponses</p> <p>absence de réponse</p>	2 9 0
		<p><b>Ex 2-</b>Lis le bulletin météo puis dessine sur la carte le symbole dans la case qui convient.</p>	<p><b>Item 7</b></p> <p>4 ou 5 bonnes réponses</p> <p>3 bonnes réponses</p> <p>moins de 3 bonnes réponses</p> <p>absence de réponse</p>	1 2 9 0
	<p>- Comprendre la correspondance</p> <p>- Lire pour s'informer</p>	<p><b>Ex 3-</b>Lis les devinettes. Reporte le numéro de chaque devinette devant le nom de l'animal correspondant.</p>	<p><b>Item 8</b></p> <p>4 bonnes réponses</p> <p>3 bonnes réponses</p> <p>moins de 3 bonnes réponses</p> <p>absence de réponse</p>	1 2 9 0
	<p>Extrait du Cadre Européen niveau A1</p> <p><b>Lire et comprendre</b> des phrases simples.</p>	<p><b>Ex 4-</b>Pour chacune des 4 images, trouve la phrase correspondante dans la liste proposée. Ecris le bon numéro sous chaque image. Attention, il y a plus de phrases que d'images.</p>	<p><b>Item 9</b></p> <p>4 bonnes réponses</p> <p>3 bonnes réponses</p> <p>moins de 3 bonnes réponses</p> <p>absence de réponse</p>	1 2 9 0
	<p><b>Ex 5-</b>A chaque question correspond une réponse. Reporte le numéro de chaque question devant la réponse correspondante.</p>	<p><b>Item 10</b></p> <p>6 à 7 bonnes réponses</p> <p>4 ou 5 bonnes réponses</p> <p>moins de 4 bonnes réponses</p> <p>absence de réponse</p>	1 2 9 0	

**CAPACITE :**
**EXPRESSION ECRITE**

Compétences	Composantes	Consignes des exercices	Items	
<b>Niveau A1 :</b>  Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.	<b>Extrait du Cadre Européen niveau A1</b>  Peut copier des textes courts.	<b>Ex 1 :</b> Recopie le texte suivant sans erreur. Fais bien attention aux majuscules.	<b>Item 11</b> aucune erreur de copie 1 ou 2 erreurs de graphie ou de majuscule Plus de 2 erreurs de copie absence de production	1 2 9 0
	<b>Extrait du Cadre Européen niveau A1</b>  A un contrôle limité des structures syntaxiques et de formes grammaticales simples.	<b>Ex 2 :</b> Remets les mots en ordre pour construire une phrase ; aide-toi de la ponctuation.	<b>Item 12</b> les 2 phrases sont correctes les 2 phrases peuvent comporter 1 erreur qui n'altère pas la compréhension autre réponse absence de production	1 2 9 0
	- Produire un écrit en situation guidée.	<b>Ex 3 :</b> Recopie cet énoncé en séparant les mots afin d'obtenir une phrase correcte	<b>Item 13</b> 7 ou 8 mots correctement isolés 6 mots correctement isolés Moins de 6 mots correctement isolés Absence de réponse	1 2 9 0
	<b>Extrait du Cadre Européen niveau A1</b>  Peut transmettre par écrit des renseignements personnels détaillés.  - Produire un écrit personnel par imitation.	<b>Ex 4 :</b> En t'aidant de l'annonce ci-dessous, écris ta propre annonce en donnant au moins cinq renseignements différents sur toi, tes goûts et ta famille.	<b>Item 14 erreurs de syntaxe tolérées</b> au moins 5 informations différentes du modèle 4 informations différentes du modèle moins de 4 informations absence de production ou copie intégrale  <b>Item 15 sans erreur de syntaxe</b> au moins 5 informations différentes du modèle 4 informations différentes du modèle moins de 4 informations absence de production ou copie intégrale	1 2 9 0  1 2 9 0

**CAPACITE :**
**EXPRESSION ORALE**

Compétences	Composantes	Exercices	Items	
<b>Niveau A1:</b> <b>PRENDRE PART A UNE CONVERSATION</b>  Je peux communiquer de façon simple à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.	La prononciation d'un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés est compréhensible avec quelque effort pour un locuteur natif habitué aux locuteurs du groupe linguistique de l'apprenant.	<b>Ex .1 :</b> Récite la comptine, le chant ou le poème.	<b>Item 16 Dit la comptine....</b> ...de manière compréhensible, avec des pauses si besoin, sans aide Fait une erreur ou un oubli ou un ajout qui altère la compréhension autre réponse absence de réponse	1 2 9 0
		<b>Ex 2 :</b> Répète les phrases en veillant à l'intonation et à l'accentuation de chaque phrase.	<b>Item 17 Répète...</b> de manière compréhensible, sans aide, en respectant l'intonation Fait une erreur, un oubli ou un ajout qui altère la compréhension autre réponse absence de réponse	1 2 9 0
	Peut répondre dans un entretien à des questions personnelles posées très lentement et clairement dans une langue directe et non idiomatique.	<b>Ex 3:</b> Réponds oralement à chacune des questions qu'on te pose (choisies parmi les 8 proposées).	<b>Item 18</b> 4 phrases-réponses correctes 4 réponses correctes dont certaines par un mot autre réponse absence de réponse	1 2 9 0
	Peut demander quelque chose à quelqu'un.	<b>Ex 4 :</b> Imagine que tu rencontres quelqu'un qui ne parle qu'anglais. Pose-lui 4 questions en anglais pour mieux le connaître.	<b>Item 19</b> 4 questions correctement formulées 3 questions correctement formulées moins de 3 questions correctes absence de réponse	1 2 9 0
<b>S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU</b>  Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.	Peut décrire ce que il ou elle fait, ainsi que son lieu d'habitation.  Peut se débrouiller avec des énoncés très courts, isolés, généralement stéréotypés, avec de nombreuses pauses pour chercher ses mots, pour prononcer les moins familiers et pour remédier à la communication.	<b>Ex 5 :</b> Parle à partir des images suivantes en anglais. Tu dois dire trois phrases différentes au minimum.	<b>Item 20</b> 3 phrases compréhensibles formulées sans aide 2 ou 3 phrases compréhensibles formulées avec aide modeste autre réponse absence de réponse	1 2 9 0

**Exercice 1 :**

Script de l'enregistrement :

**2** Tu vas entendre 3 extraits de dialogues. Ecris le chiffre dans la case qui correspond à la situation que tu vas entendre. Attention il y a 4 propositions de réponses donc une phrase ne correspond à aucun enregistrement. N'écris rien dans cette case. Voici les 4 propositions (lecture enregistrée) :

**3** Enregistrement n°1:

"Hello, Tom!  
- Hi Sarah! How are you?  
- I'm fine, dear. And you?  
- I'm ok."

Tu vas entendre une 2ème fois le texte.

**4** Enregistrement n°2:

"Oh, thank you very much! That's a lovely present!"

Tu vas entendre une 2ème fois le texte.

**5** Enregistrement n°3:

"It's late. I've got to go now!  
- Well...bye, bye! See you on Thursday, then."

Tu vas entendre une 2ème fois le texte.

2	Une personne remercie quelqu'un.
1	Deux personnes se rencontrent.
3	Deux personnes se quittent.
	Deux personnes parlent de leurs goûts.

La validation de cet exercice se fait de manière cumulée avec l'exercice 2 et 3 a) dans l'item 1 [même compétence évaluée]

**Exercice 2 :**

Script de l'enregistrement :

**6** Tu vas entendre 2 fois la même saynète. Coche l'image qui indique où se passe la scène.

**7** " Good evening, Madam! Good evening Sir! What would you like to eat?

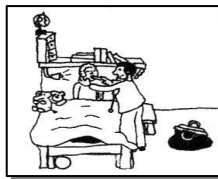
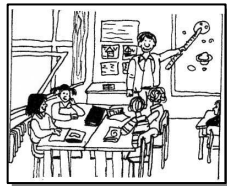
- Chicken and chips, please.
- Oh, I'm not very well. I'd rather have some soup..."

**8** Tu as coché une des 3 images. Ecoute et vérifie.

au restaurant

à l'école

le médecin à la maison






La validation de cet exercice se fait de manière cumulée avec l'exercice 1 et 3 a) dans l'item 1 [même compétence évaluée]

**Exercice 3 :**

Script de l'enregistrement :

**9** Tu vas entendre 3 fois la même conversation.

3-a) Ecoute-la attentivement une première fois en essayant de comprendre le sens général.

**10** "Hello, Emma! Tell me about your new friend.  
- Well...His name is Bill Jones. He's eleven. He's got dark hair and green eyes. He lives in Manchester. His father is forty. He's a policeman. His mother is a doctor. Bill likes playing the guitar and his favourite sport is football. His sister is fourteen. She's got a cat.  
- Waouhh! You're lucky! See you tomorrow at school.  
- See you!"

**11** Prends ton crayon et coche la bonne réponse. La question est la suivante : « Que fait exactement le personnage dans ce texte ? ». Voici les 4 propositions :

	Le personnage présente le métier qu'il veut faire plus tard.
✓	Le personnage présente son nouvel ami.
	Le personnage parle de son école.
	Le personnage parle de ses loisirs.

Item 1	4 ou 5 bonnes réponses : 2 ou 3 bons numéros (ex1) La bonne image (ex 2) et la bonne phrase (ex 3 a) sont cochées.....	1
	3 bonnes réponses.....	2
	Moins de 3 bonnes réponses.....	9
	Absence de réponse.....	0

**12** Tu vas entendre une deuxième fois le texte.

**13 3-b)** Script de l'enregistrement :

Complète les informations du tableau ci-dessous par un mot en français. Il te faut donner, comme c'est écrit dans le tableau : l'âge de Bill ...

	Réponses
Age de Bill	11
Couleur des yeux de Bill	vert
Age du père de Bill	40
Métier du père de Bill	policier
Ce que Bill aime faire	Guitare et/ou football

**14** (Ecoute du texte)

**15** Ecoute le texte et vérifie tes réponses.

<u>Item 2</u>	4 ou 5 bonnes réponses.....	1
	3 bonnes réponses.....	2
	Moins de 3 bonnes réponses.....	9
	Absence de réponse.....	0

**Exercice 4 :**

Script de l'enregistrement :

**16** Tu vas entendre trois fois un extrait de l'histoire d'une petite souris qui avait toujours faim. Il te faudra retrouver comme c'est écrit dans le tableau, les informations suivantes : **17** le lundi la souris mange... des oranges ? une pomme ?...

Le lundi, la souris mange...		...2 oranges
	✓	...1 pomme
		...2 gâteaux
		...3 gâteaux
Le mardi, la souris mange...		...des tomates
		...des oranges
	✓	...de la glace
		...des fraises
La souris mange des gâteaux...		...le lundi
		...le mardi
		...le mercredi
	✓	...le jeudi

Ecoute attentivement l'extrait de l'histoire une première fois en essayant de comprendre le sens général.

**18** "Once upon a time, there was a little mouse who was always very hungry. One day, she started to look for some food. On Monday she ate through one apple, but she was still very hungry. On Tuesday she ate through two ice-creams, but she was still very hungry. On Wednesday she ate through three oranges, but she was still very hungry. On Thursday she ate through four cakes, but she was still very hungry."

**19** Tu vas entendre une deuxième fois le texte. Prends ton crayon et coche la bonne case.

**20** Ecoute le texte une 3<sup>ème</sup> fois et vérifie tes réponses.

<u>Item 3</u>	3 bonnes réponses.....	1
	2 bonnes réponses.....	2
	1 bonne réponse.....	9
	Absence de réponse.....	0

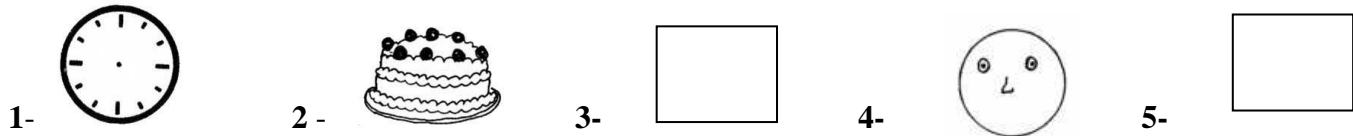
**Exercice 5**

**Script de l'enregistrement :**

**21** Pour chaque numéro, tu vas entendre deux fois, une question et la réponse qui correspond. Tu dois dessiner la réponse. S'il y a déjà un dessin, tu le complètes. S'il n'y a rien, tu dessines. Tu as 30s pour chaque dessin. Prends ton crayon.

- 1 - What time is it? It's nine o'clock. (bis)
- 2 - It's Tim's birthday. He's three years-old. (bis)
- 3 - What's the weather like, today? It's raining. (bis)

- 4 - How are you? I'm fine, thank you! (bis)
- 5 - What's this? It's a tomato. (bis)



Réponses attendues :

1- aiguilles indiquant 9h / 2- 3 bougies / 3- de la pluie / 4- une bouche qui sourit / 5- une tomate.

<u>Item 4</u>	4 ou 5 bonnes réponses.....	1
	3 bonnes réponses.....	2
	Moins de 3 bonnes réponses.....	9
	Absence de réponse.....	0

**Exercice 6 :**

*L'enseignant affiche au tableau et dans l'ordre les 10 affiches-consignes annotées de 1 à 10. Afin de bien guider les élèves, il écrit sur une partie complètement différente du tableau les lettres de A à J. Il pointerà chaque lettre au fil de l'enregistrement.*

**Script de l'enregistrement :**

**22** Voici dans l'ordre les consignes représentées par les photos affichées au tableau :

- Image 1 : Découpe.
- Image 2 : Regarde.
- Image 3 : Assieds-toi.
- Image 4 : Ecoute.
- Image 5 : Ferme la porte.
- Image 6 : Répète.
- Image 7 : Prends ton crayon !
- Image 8 : Ouvre ton livre.
- Image 9 : Ecris.
- Image 10 : Lève-toi.

**Ecris dans le tableau la lettre de chaque phrase entendue sous l'image correspondante.**

Exemple : Voici la phrase A : « Sit down ». Elle correspond à l'image 3 « Assieds-toi ». Donc, on a écrit A sous image 3. Prends ton crayon. Ecoute et complète.

- 23 B : Take your pencil. – Take your pencil.
- C : Listen. – Listen
- D : Open your book. – Open your book.
- E : Shut the door. – Shut the door.
- F : Stand up. – Stand up.
- G : Cut. – Cut.
- H : Repeat. – Repeat.
- I : Write. – Write.
- J : Look. – Look.

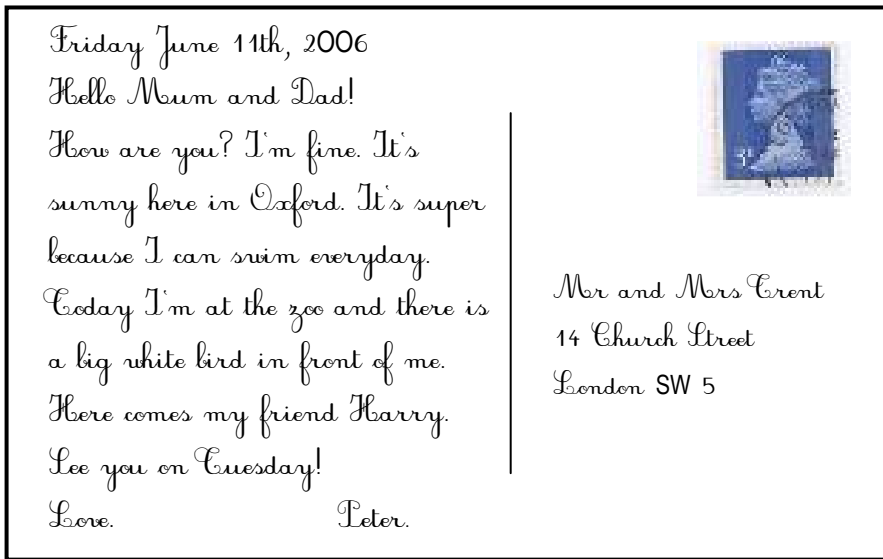
Image 1	Image 2	Image 3	Image 4	Image 5	Image 6	Image 7	Image 8	Image 9	Image 10
G	J	A	C	E	H	B	D	I	F

<u>Item 5</u>	7, 8 ou 9 bonnes réponses.....	1
	6 bonnes réponses.....	2
	Moins de 6 bonnes réponses.....	9
	Absence de réponse.....	0



**Exercice 1 :**

Lis attentivement la carte postale suivante. Réponds ensuite aux questions en entourant le numéro de la bonne réponse.



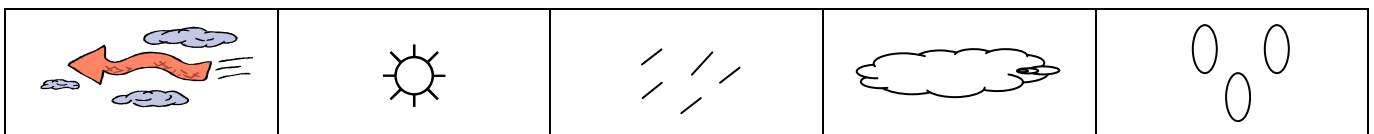
<b>Cette carte est envoyée :</b>			
	<b>2 . aux parents</b>		
<b>A quel mois de l'année la carte est-elle écrite ?</b>			
		<b>3 . juin</b>	
<b>La personne qui écrit se trouve à...</b>			
			<b>4 . Oxford</b>
<b>Que fait la personne tous les jours ?</b>			
<b>1 . Elle nage.</b>			
<b>Que voit la personne au zoo ?</b>			
		<b>3 . un grand oiseau blanc</b>	
<b>La personne qui écrit dit quand elle revient.</b>			
<b>1 . Oui.</b>			

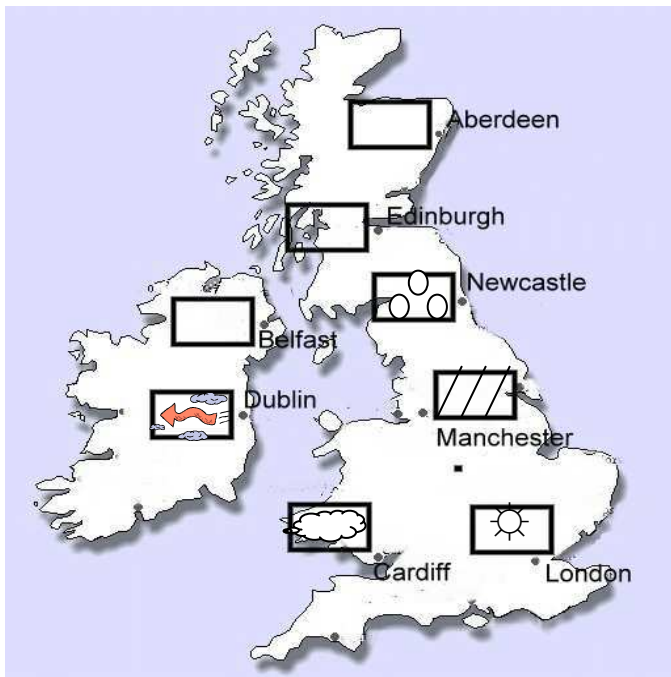
<u>Item 6</u>	5 ou 6 bonnes réponses.....	1
	4 bonnes réponses.....	2
	Moins de 4 bonnes réponses.....	9
	Absence de réponse.....	0

**Exercice 2 :**

Lis le bulletin météo puis dessine sur la carte et dans la bonne case, le symbole qui convient. Les cinq symboles au choix représentent dans l'ordre : le vent, le soleil, la pluie, les nuages et la neige.

*Today's weather : still very cold in the east, raining in Manchester and very cloudy in Cardiff. In the afternoon, sunny in London but snowing in Newcastle. During the night, very windy on the coast in Dublin.*





Item 7 4 ou 5 bonnes réponses..... 1  
 3 bonnes réponses..... 2  
 Moins de 3 bonnes réponses..... 9  
 Absence de réponse..... 0

**Exercice 3 :**

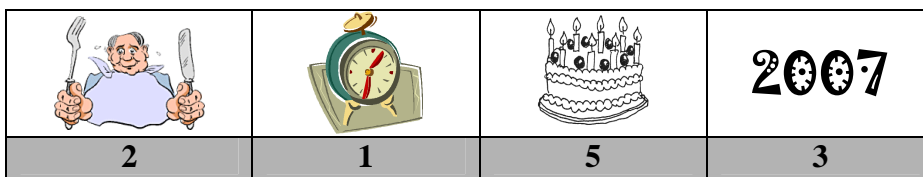
Lis les devinettes. Reporte le numéro de chaque devinette devant le nom de l'animal correspondant.

I can fly. I've got two legs. I like singing.	I've got a very long neck. I'm brown and yellow. I live in Africa.	I can swim. I live in the sea. I have no legs.	I like milk. I've got two ears. I hate dogs.
1	2	3	4
Le poisson	3	L'oiseau	1
		Le chat	4
		La girafe	2

Item 8 4 bonnes réponses..... 1  
 3 bonnes réponses..... 2  
 Moins de 3 bonnes réponses..... 9  
 Absence de réponse..... 0

**Exercice 4 :**

Pour chacune des 4 images, trouve la phrase correspondante dans la liste proposée. Ecris le bon numéro sous chaque image. Attention, il y a plus de phrases que d'images !



- |                     |
|---------------------|
| 1- What time is it? |
| 2- He's hungry.     |
| 3- Happy new year!  |
| 4- It's sunny.      |
| 5- Happy birthday!  |

Item 9 4 bonnes réponses..... 1  
 3 bonnes réponses..... 2  
 Moins de 3 bonnes réponses..... 9  
 Absence de réponse..... 0

**Exercice 5 :**

A chaque question correspond une réponse. Reporte le numéro de chaque question devant sa réponse.

Exemple : Question 0 « What's your name? » a pour réponse « My name is Peter » donc on a écrit 0 en face de cette réponse.

0	What's your name?	3	It's a book.
1	How are you?	4	No, I don't.
2	What colour is the pen?	0	My name is Peter.
3	What's this?	6	I'm eleven.
4	Do you like chocolate?	1	I'm not very well.
5	Have you got a brother?	7	I live in Bordeaux.
6	How old are you?	2	It's red.
7	Where do you live?	5	No, I've got a sister.

Item 10 6 à 7 bonnes réponses..... 1  
 4 ou 5 bonnes réponses..... 2  
 Moins de 4 bonnes réponses..... 9  
 Absence de réponse..... 0

**Exercice 1 :**

L'élève doit recopier le texte sans erreur. Laisser 4 minutes.

L'enseignant dit : « Recopie le texte suivant sans erreur. Fais bien attention aux majuscules et à la ponctuation »

Crinkle, twinkle little star  
How I wonder what you are.  
Up above the sky so high  
Like a diamond in the sky.

<u>Item 11</u>	Le texte est correctement recopié, sans erreur.....	1
	1 ou 2 erreurs de graphie ou de majuscule.....	2
	Plus de 2 erreurs de copie.....	9
	Absence de réponse.....	0

**Exercice 2 :**

L'élève doit remettre les mots en ordre pour construire une phrase. L'enseignant dit : « Remets les mots en ordre pour construire une phrase ; aide-toi des majuscules et de la ponctuation. » Laisser 4 minutes.

Réponses attendues : a) **I don't like geography.**

b) **It is a big bag.**

(Les erreurs d'orthographe ne sont pas prises en compte)

<u>Item 12</u>	Les deux phrases sont correctes.....	1
	Les 2 phrases peuvent comporter une erreur qui n'altère pas la compréhension.....	2
	Autre réponse.....	9
	Absence de réponse.....	0

**Exercice 3 :**

L'élève doit recopier cet énoncé en séparant les mots. Laisser 4 minutes.

Réponse attendue : **I have got one brother and two sisters.**

<u>Item 13</u>	7 ou 8 mots sont isolés correctement.....	1
	6 mots sont isolés correctement.....	2
	Moins de 6 mots sont isolés correctement.....	9
	Absence de réponse.....	0

**Exercice 4 :**

L'élève doit écrire un mail pour se présenter en donnant au moins 5 renseignements sur lui-même, ses goûts et sa famille. L'enseignant dit : « Voici une petite annonce pour trouver un correspondant étranger. Rédige ta propre annonce en t'aidant du modèle. Tu dois modifier au moins 5 éléments du texte original et les souligner dans ton propre texte. » Laisser 10 minutes.

**Hello and Merry Christmas !**

I am a boy. I'm 13 years old. I live in New-York and I love music. I've got a dog and two cats. My dog is black and white.

I can play badminton but I don't like basketball.

My favourite food is hamburger and I like fish and chips. I've got one brother and one sister. He's four and she's nine.

**Goodbye!**  
**Robin**

<u>Item 14</u>	Il y a au moins 5 informations différentes du modèle. (Sont tolérées des erreurs de syntaxe).....	1
	Il y a 4 informations différentes du modèle. (Sont tolérées des erreurs de syntaxe).....	2
	Il y a moins de 4 informations.....	9
	Absence de production ou copie intégrale.....	0
<u>Item 15</u>	Il y a au moins 5 informations différentes du modèle. (La syntaxe est respectée).....	1
	Il y a 4 informations différentes du modèle. (La syntaxe est respectée).....	2
	Il y a moins de 4 informations.....	9
	Absence de production ou copie intégrale.....	0

Pendant la passation de cette partie de l'évaluation, l'enseignant coche les cases sur le document élève en prenant en compte le barème ci-dessous. On considère comme **erreur**, un oubli ou un ajout, une erreur d'ordre syntaxique ou phonologique **qui altère la compréhension**.

**Exercice 1 :**

L'élève doit réciter une comptine, un chant ou un poème qu'il a appris auparavant en classe. Le document comportera de 20 à 30 mots.

(Il peut être intéressant que le maître ait sous les yeux un exemplaire écrit du texte dit par l'élève. Ainsi il est aisé de surligner les erreurs faites par l'élève au fil de sa récitation.)

L'élève dit la comptine, le chant ou le poème...

<u>Item 16</u>	...de manière compréhensible avec des pauses si besoin, sans aide.....	1
	Il fait une erreur, un oubli ou un ajout qui altère la compréhension.....	2
	Autre réponse.....	9
	Absence de restitution.....	0

**Exercice 2 :**

L'élève doit répéter les phrases. On sera, cette fois-ci, attentif à l'accentuation des mots et à l'intonation de la phrase. (Les syllabes accentuées sont soulignées)

L'enseignant dit deux fois chaque phrase. L'enfant répète chaque phrase après le modèle.

Phrase 1	What <u>col</u> our is it? (intonation descendante).
Phrase 2	The <u>ele</u> phant is in the <u>gar</u> den (intonation descendante).
Phrase 3	Do you like <u>foo</u> tball? (intonation montante).

L'élève répète...

<u>Item 17</u>	... les 3 phrases de manière compréhensible, sans aide, en respectant l'intonation...	1
	... 2 phrases sur 3 de manière compréhensible, sans aide, en respectant l'intonation	2
	Autre réponse.....	9
	Absence de réponse .....	0

**Exercice 3 :**

L'enseignant pose au minimum quatre questions (de 4 à 8) parmi les propositions suivantes.

L'élève doit répondre à l'oral à chaque question en formulant des phrases. L'enseignant note sur le livret-élève les 4 meilleures réponses apportées.

Questions posées par l'enseignant	Observations
1. What's the weather like, today?	La réponse est validée si l'élève formule une phrase-réponse. Le code 1 est attribué dès que l'enfant a donné 4 phrases-réponses correctes. Pour la question 2, seule une heure pleine (exemple : It's 3 o'clock) est exigée. Utiliser l'image de l'exercice 5.
2. What time is it?	
3. What's the day, today?	
4. How are you?	
5. How old are you?	
6. Where do you live?	
7. Have you got brothers and sisters?	
8. What's your phone number?	

<u>Item 18</u>	4 réponses justes (4 phrases-réponses ou 3 phrases-réponses+1 mot-réponse).....	1
	4 réponses justes (moins de 3 phrases-réponses et/ou des mots-réponses).....	2
	Moins de 3 bonnes réponses.....	9
	Absence de réponse .....	0

**Exercice 4 :**

L'élève pose 4 questions à un locuteur natif parmi les choix suivants :

L'élève lui demande....	Questions correctes
...son nom	<b>What's your name?</b>
...son âge	<b>How old are you?</b>
...comment il va	<b>How are you?</b>
...où il habite	<b>Where do you live?</b>
...ce qu'il aime manger	<b>What do you like? ou Do you like...?</b>
...s'il a des frères et des soeurs	<b>Have you got...? ou Do you have...?</b>
... son numéro de téléphone	<b>What's your phone number?</b>

On accepte quelques hésitations ou erreurs de prononciation.

<u>Item 19</u>	4 questions correctement formulées.....	1
	3 questions correctement formulées.....	2
	Moins de 3 questions correctes.....	9
	Absence de réponse .....	0

**Exercice 5 :**

S'exprimer à partir des images suivantes en anglais, à l'oral.

L'élève doit dire au moins trois phrases, par exemple dire ce qu'il voit, nommer des personnages, dire ce qu'il aime, ce qu'il n'aime pas, dire où se trouvent les objets, dire ce qu'il possède lui-même (ou ce qu'il ne possède pas), dire ce qu'il sait ou ne sait pas faire...

L'enseignant peut favoriser et encourager la prise de parole de l'élève. Il note sur la fiche-réponse les trois meilleurs énoncés produits par l'élève. On accepte des pauses et des hésitations.

Une phrase compréhensible peut contenir une erreur qui n'altère pas le sens de la phrase.

<u>Item 20</u>	3 phrases compréhensibles formulées sans aide .....	1
	2 ou 3 phrases compréhensibles formulées avec une aide modeste.....	2
	Autre réponse.....	9
	Absence de réponse .....	0